

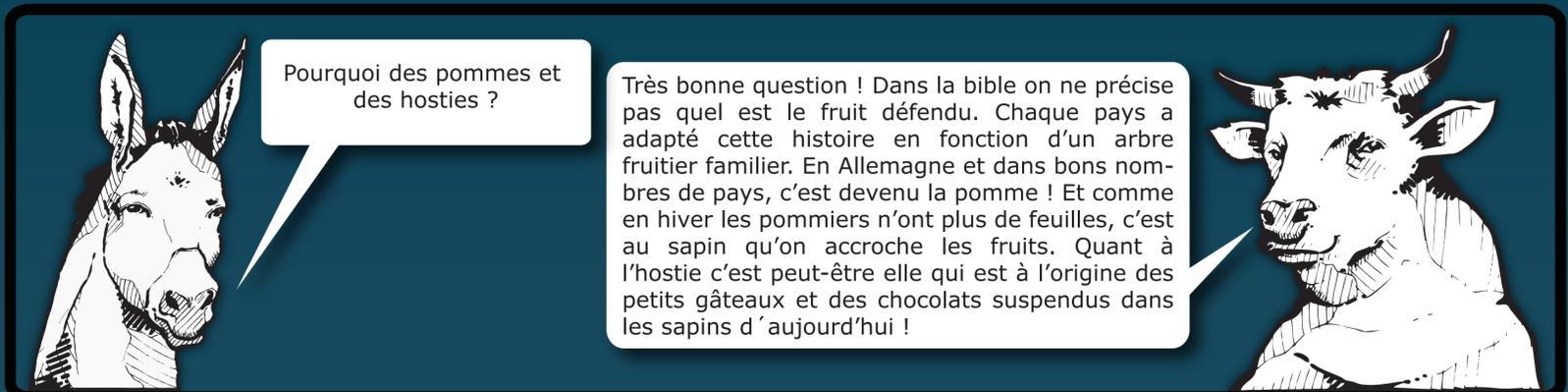
# Autour de Noël

## Le sapin

Qu'il soit décoré dans l'intimité de la famille ou exposé sur la place publique, le sapin est aujourd'hui un des éléments incontournable de Noël. Mais d'où vient-il ? Son origine est très contestée. Il semble pourtant y avoir deux grandes influences en Europe qui s'entrecroisent et se rejoignent :

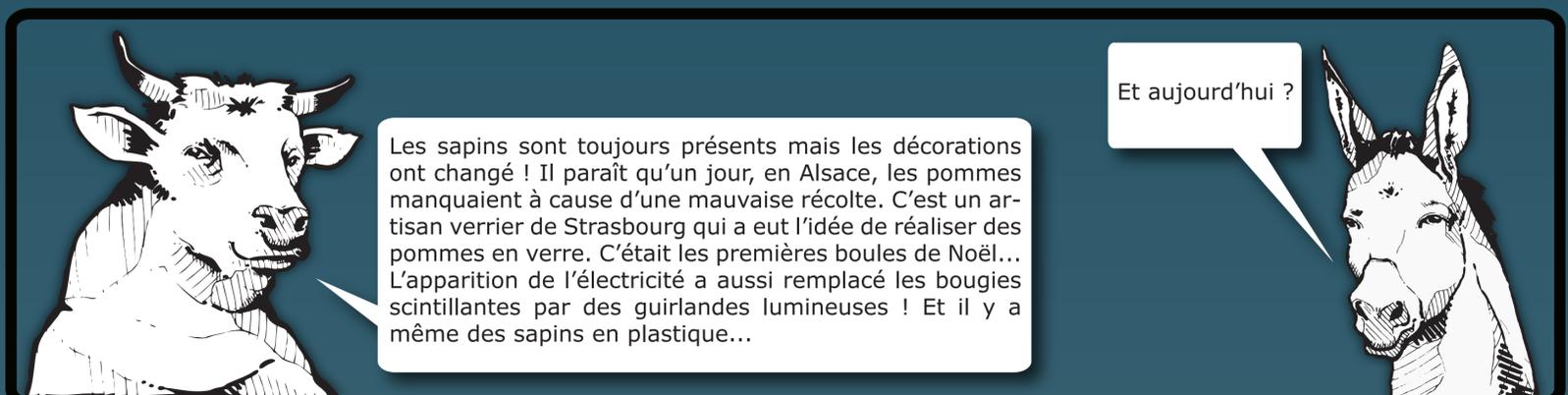
**Le culte du solstice d'hiver :** comme nous l'avons déjà exprimé, cette fête païenne qui remonte avant Jésus-Christ célébrait la nature. Les jours de fête, les chaumières étaient ornées de branchages et de feuilles (très souvent des branches de sapin et des rameaux de buis) qui saluaient la renaissance du soleil et chassaient le mauvais esprit. Lorsqu'au IV<sup>e</sup> siècle, l'Eglise a associé ces cultes païens à Noël, les décorations verdoyantes des maisons ont perduré.

**Les mystères du paradis :** au XI<sup>e</sup> siècle, on joue dans les églises des petites scènes de théâtre : les mystères. La nuit du 24 décembre, on présentait souvent la scène du paradis perdu et un sapin orné de pommes servait de décor et représentait l'arbre aux fruits défendus. L'arrivée du Seigneur cette nuit là purifiait Adam et Eve de la tentation et les délivrait du péché originel. Cet arbre devenait alors arbre de vie et était décoré de pommes et d'hosties.



En Alsace, dès le XII<sup>e</sup> siècle la tradition du sapin se répand et au XVI<sup>e</sup> siècle, il devient l'arbre de Noël par excellence (tradition protestante). Il est également adopté à Strasbourg et en Allemagne un siècle plus tard. Les bougies viennent couronner la beauté de ces arbres de Noël au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le sapin allie désormais la lumière (culte du solstice d'hiver) aux pommes et aux hosties (symboles chrétiens). Il fait la fierté de beaucoup de places publiques et s'impose dans chaque logis. Et s'il vient à manquer d'espace, pas de problème, on le suspend au plafond !

En France, la princesse Liselotte (épouse du frère de Louis XIV), nostalgique de ses merveilleux souvenirs d'enfance, va tenter d'introduire à Versailles la magie du sapin. Malheureusement pour elle, la cour s'oppose à cette singulière tradition allemande. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle que cet arbre va franchir des frontières. D'abord la Suisse et la Scandinavie, puis l'Angleterre et enfin l'Amérique. En dehors de l'Alsace, on parle d'un sapin dressé en France vers 1840 seulement ! C'est la duchesse d'Orléans, d'origine allemande, qui l'aurait fait installer aux Tuileries à Paris. Mais il faudra attendre encore quelques décennies pour que le sapin de Noël s'installe dans tout le Pays.



## La bûche

Une tradition (qui nous viendrait des anciennes fêtes païennes) raconte que pour rendre hommage au Dieu Mithra, on allumait de grands feux qui s'élevaient vers le ciel et qui rappelaient la lumière du soleil.

Vers le XII<sup>e</sup> siècle en Europe, pendant la nuit de Noël on déposait une grosse bûche dans la cheminée ou dans le poêle en faïence. Elle était choisie avec soin dans un bois noble (comme le chêne, le châtaignier ou le cerisier) pour se consumer le plus lentement possible tout au long de la Sainte nuit. Des croyances accompagnaient ce rituel : bonnes récoltes, protection de la famille...

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'arrivée des cuisinières en fontes placées dans l'âtre va bouleverser la tradition de la bûche. Elle ne sera plus brûlée mais décorée de feuillages et de bougies et occupera une place de choix au milieu de la table.

