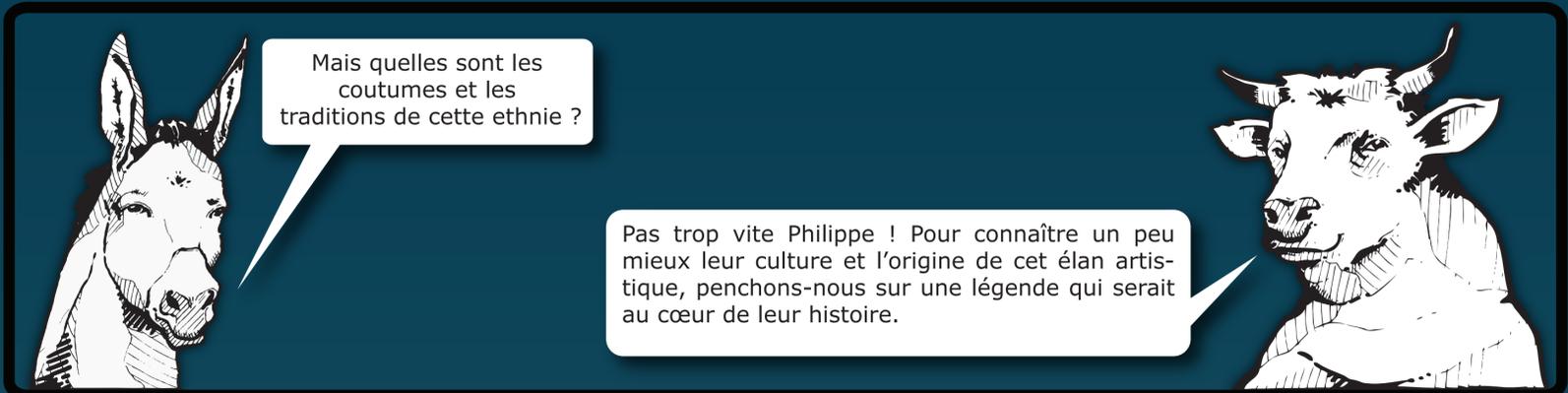


Art Africain

Œuvres en bois d'ébène réalisées par l'ethnie Makonde

Ce peuple habite l'est africain, sur les hauts plateaux du sud de la Tanzanie et du Nord du Mozambique. On désigne les sculptures en bois d'ébène qu'ils réalisent par le nom de leur ethnie : art Makonde.

Ces oeuvres, d'une grande finesse se caractérisent par un style sobre et précis. Ces créations artistiques sont étroitement liées à leur manière de vivre et de penser : L'art Makonde est en relation directe avec la culture Makonde.



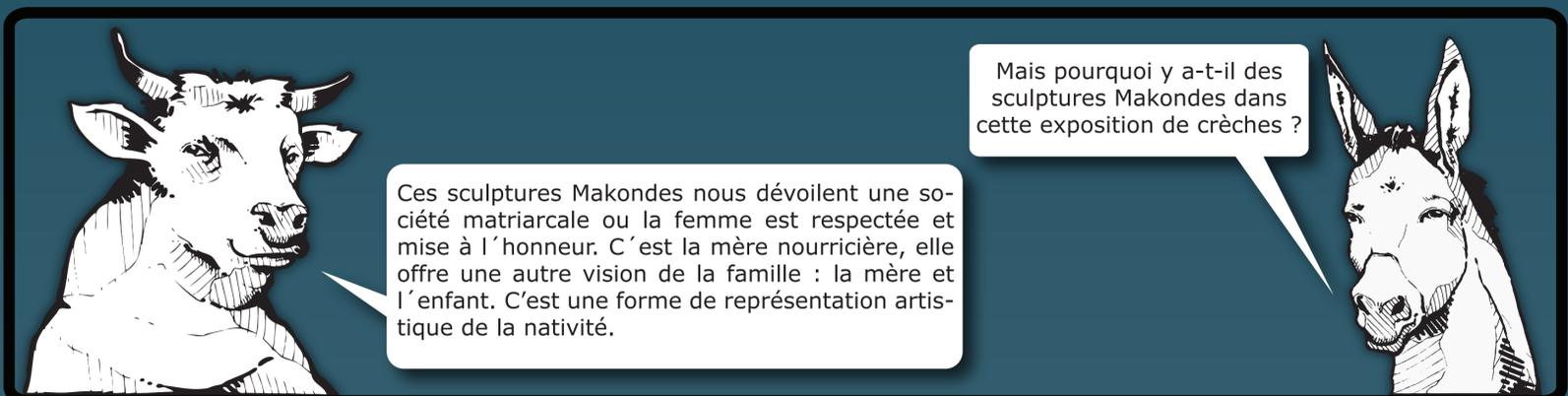
" Il y a bien longtemps, dans un lieu de la vallée de la Ruvuma, se trouvait un homme. Comme il s'ennuyait, ce jour-là, il prit un morceau de bois et sculpta un autre être semblable à lui. Le soir venu, l'homme planta ce bois sculpté à l'endroit où il avait décidé de passer la nuit.

Le lendemain matin, en s'éveillant, il s'aperçut que la statue vivait, et que c'était une femme. La vie du bois était entrée dans le corps de la femme et marquait pour toujours le caractère matrilinéaire de cette tribu. Au bord de l'eau, la femme mit au monde un enfant mort-né. Alors, ils fuirent tous les deux cette vallée pour se réfugier sur les plateaux arides. Là, la femme accoucha de beaucoup d'enfants.

De cet ancêtre, père de la tribu et de cette femme qui en fut la mère, les Makondes ont reçu les lois coutumières qui les gouvernent : lois de l'expérience, respect de la femme et tradition de la sculpture en bois d'ébène qui donna naissance à un être source de vie."

Le peuple Makonde se singularise par des pensées spirituelles et magiques qui répondent aux mystères de la vie. Les Makondes vénèrent et honorent leurs ancêtres et vouent un culte très particulier à la mère : Leurs sculptures traditionnelles découlent de ces croyances.

En Europe, la virtuosité et la créativité de ces artistes ont conquis de nombreuses galeries d'art, des musées et également des particuliers. Depuis plus d'un siècle, ces œuvres sont considérées comme les plus belles sculptures en bois de l'Afrique Orientale.



Sculptures du peuple Shona (Zimbabwe) :

Le nom d'art Shona vient d'une tribu animiste du Zimbabwe. Cet art récent puise son inspiration dans des thématiques traditionnelles et quotidiennes comme la nature, les divinités, les esprits. Pour le peuple Shona, la mer, la terre et les pierres ont une âme.

Ces sculptures sont le fruit d'un dialogue profond entre le matériau et l'artiste. C'est la pierre qui choisit son sculpteur. Il existe une multitude de pierres au Zimbabwe, l'artiste les regarde et attend que l'une d'elles lui indique la voie à suivre. La pierre, par sa couleur et sa forme, guide le créateur qui sculpte intuitivement le bloc monolithique. Ces œuvres sont entièrement réalisées à la main. Aucune machine n'est utilisée pour poncer la pierre ou pour dégrossir le travail.

